

## Exemple d'une séance de conceptualisation grammaticale autour de l'article défini, indéfini

Voici la démarche qui a été proposée.

**La première étape** consiste à observer le corpus, et à vérifier rapidement la compréhension du contenu, qui doit être guidée par des questions de l'enseignant.

La lecture du corpus doit être faite par l'enseignant, sauf s'il s'agit d'un document authentique enregistré sur un support audio.

a/ **Voici un exemple de corpus :**

- *Regarde, j'ai acheté **des** gants, **un** parapluie, **une** jupe et **un** imperméable.*
- *C'est pour toi ?*
- *Non, **les** gants et **le** parapluie sont pour Stéphane, **la** jupe et **l'**imperméable pour Nadia.*

**La seconde étape** concerne le repérage, qui est fait à partir de questions posées par le professeur : *qu'est-ce qui précède...suit...change... ?*

Il est important de ne pas donner la solution aux apprenants, de leur laisser le temps de la réflexion. Ils vont se rendre compte qu'avec le même mot, on emploie parfois **un, une, des**, et parfois **le, la, les**.

**La troisième étape** n'est autre que l'émission d'hypothèses par les apprenants, suivie d'une vérification et d'une synthèse de l'enseignant.

Ils doivent ici réfléchir sur le fonctionnement des articles en langue française, et vont émettre des hypothèses avec leurs propres termes, ou même en langue maternelle si nécessaire.

Toutes les hypothèses vraisemblables seront acceptées et vérifiées. Des exemples hors du corpus pourront parfois être utiles, pour parvenir à conceptualiser le point grammatical, faire une synthèse et reformuler ce à quoi les apprenants sont parvenus.

Ici, l'enseignant va expliquer le rôle anaphorique des articles. Les apprenants devraient découvrir qu'on emploie **un, une, des** quand on parle d'un objet ou d'une personne qui n'est pas supposée connue par l'interlocuteur, et qu'on emploie **le, la, les** quand on évoque une chose ou une personne connue par l'interlocuteur.

**La quatrième étape** est celle de l'appropriation. Il est temps de vérifier la maîtrise de l'emploi du point grammatical, sachant qu'il est nécessaire à ce stade que ce réemploi se fasse en situation.

1. **A l'oral**, le professeur demande aux élèves de travailler en groupe ou en tandem, et de préparer un micro-dialogue contenant des articles. Quelques courtes minutes de préparation suffisent avant de jouer devant les autres groupes le dialogue finalisé.

**Exemples :**

- *Vous avez **des** crayons de couleurs ?*
- *Oui.*
- *Prenez **les** crayons : rouge, noir et bleu pour colorier ce dessin.*
  
- *Tu sais, hier, j'ai acheté **un** pull et **un** nouveau pantalon.*
- *De quelle couleur ?*

- **Le pull est rouge et le pantalon est noir**
  - *J'ai trouvé **un** stylo, c'est à qui ?*
  - *C'est **le** stylo de Sophie, Madame*
2. **A l'écrit**, l'enseignant peut préparer des micro-dialogues où il manque les articles. Les apprenants doivent compléter en vérifiant à chaque fois le choix de l'article.

**Exemple :**

**Complétez en choisissant entre : un, une, des et le, la, les, ou l'**

- *Pardon Madame, est-ce qu'il y a .....librairie près d'ici ?*
- *Oui, .....librairie est au bout de la rue.*
- *Pardon Monsieur, est-ce que vous avez ..... Cartes postales ?*
- *Oui Madame, ..... Cartes postales sont ici, à droite.*
- *Tu as acheté ..... ordinateur ?*
- *Non, c'est .....ordinateur de Kamal.*

**b/ Exemple de corpus, pour expliquer cette fois-ci le rôle déictique des articles :**

- *Voilà **les** jouets.*
- *Moi, je prends **la** voiture rouge.*
- *Et moi, l'**ours** jaune.*

Dans ce dialogue, on emploie immédiatement **le, la, les** parce que les objets dont on parle sont désignés. L'interlocuteur sait de quoi on parle, puisqu'on lui montre les objets. Les apprenants peuvent ainsi imaginer la situation : les personnages peuvent, par exemple, se trouver dans un magasin de jouets, ou devant une vitrine de Noël, etc...

**c/ Exemple de corpus pour expliquer la nouveauté de l'information.**

- *Qu'est-ce que tu as acheté pour Noël ?*
- ***Une** nappe et **un** coussin.*
- *De quelle couleur ils sont ?*
- *En fait, j'ai acheté **une** nappe verte et **un** coussin blanc en soie.*

On emploie encore **un, une**, la seconde fois car le locuteur continue à supposer que l'information qu'il donne est nouvelle pour son interlocuteur.

**d/ Exemple de corpus pour exprimer la fonction numérale des articles (un/une)**

- *Tu sais, on a trouvé **une** maison.*
- *Ah bon, elle est grande ?*

- *Oui, il y a **un** salon, trois chambres, **une** cuisine, deux salles de bains avec des toilettes.*

Dans ce corpus, on tente d'illustrer la fonction numérale des articles un et une. Dans la première réplique, l'article une devant maison, peut aussi être considéré comme indéfini, mais il a aussi une fonction numérale, si l'on considère par exemple que le locuteur cherche plus d'une maison.

Afin de rendre compte de la totalité des fonctions des articles, il est primordial de traiter avec les apprenants les différents corpus, et de les aider à trouver les raisons de l'utilisation de tel ou de tel article.

Ce type d'approche grammaticale aide à l'acquisition de la langue, et l'apprenant conçoit davantage la grammaire comme un véritable outil au service de son apprentissage.